

**canto Masterclass**

susţinut de soprana

**Nicoleta ardelean**

**FORMULAR DE INSCRIERE**

Nume: ....................................................................................................................

Prenume: ...............................................................................................................

Data şi locul naşterii: .............................................................................................

Adresa: ..................................................................................................................

................................................................................................................................

Oraşul / Judeţul: ....................................................................................................

Telefon: .................................................................................................................

E-mail: ...................................................................................................................

Participant: activ.................. / pasiv (auditor)........................................................

Tip voce: ........................................................................................................

Studii muzicale: .............................................................................................

Profesor: ................................................................................................................

În prezent: student / angajat: ................................................................................. Universitatea/Instituţia:.........................................................................................................................................................................................................................

Repertoriul ales\*:

1. Operă\*\*

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

1. Operetă

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

1. Oratoriu

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

1. Lied

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

….……………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

\*Cursanţii activi sunt rugaţi să aducă două copii ale partiturilor de studiu, pentru profesor şi pianist.

\*\*Compozitor, titlul lucrării, numele personajului, act, primele cuvinte ale ariei.

 Data, Semnatura,