

**Masterclass – reCITATIVELE ÎN OPERĂ**

susţinut de Prof. Univ. Dr. **ANCA MIHUȚ**

**8 – 11 noiembrie 2023**

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE**

Nume: ....................................................................................................................

Prenume: ...............................................................................................................

Data şi locul naşterii: .............................................................................................

Adresa: ..................................................................................................................

................................................................................................................................

Oraşul / Judeţul: ....................................................................................................

Telefon: .................................................................................................................

E-mail: ...................................................................................................................

Participant: activ.................. / pasiv (auditor)........................................................

Tip voce: ........................................................................................................

Studii muzicale: .............................................................................................

Profesor: ................................................................................................................

În prezent: student / angajat: ................................................................................. Universitatea/Instituţia:.........................................................................................................................................................................................................................

Repertoriul ales\*:

1. Operă\*\*

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

………………………………………………………………………

\*Cursanţii activi sunt rugaţi să aducă două copii ale partiturilor de studiu, pentru profesor şi pianist.

\*\*Compozitor, titlul lucrării, numele personajului, act.

 Data, Semnatura,