

*Nr. 3622/23.12.2022*

## **Anunț de consultare a pieței privind servicii de scenotehnică a Festivalului Intencity 2023**

Opera Română Craiova organizează în anul 2023 proiectul cultural Festivalul IntenCity. Aflat la cea de-a doua ediție, Festivalul IntenCity este preconizat să se desfășoare timp de patru zile, în luna iunie 2023, pe două scene amenajate în cadrul Complexului Sportiv Craiova (Stadionul Ion Oblemenco) și în cadrul Sălii Polivalente Craiova.

Opera Română Craiova și-a propus să includă în programul Festivalului, încă de la prima ediție, o varietate de genuri și influențe muzicale, din dorința de a se adresa unui public cât mai numeros și divers.

La prima ediție a Festivalului IntenCity, desfășurată în perioada 26-28 august 2022, spectatorii au avut ocazia să participe, în cele trei seri de festival, la concertele unor artiști renumiți și să asculte voci de aur ale anilor '80, mix-urile unora dintre cei mai ascultați DJ și staruri ale muzicii latino. Varietatea de genuri se va regăsi și în cadrul ediției din anul 2023, iar zona adiacentă Complexului Sportiv și Sălii Polivalente va fi animată de evenimente conexe.

**Opera Română Craiova dorește să încheie un contract de servicii pentru evenimente - Festivalul IntenCity.**

În vederea desfășurării cu succes a procedurii de achiziție și a viitorului contract, cu atingerea tuturor obiectivelor în termeni de calitate și timp, Opera Română Craiova a decis să realizeze o consultare a pieței privind serviciile de SCENOTEHNICĂ a Festivalului IntenCity.

## ▪ Scena 1 (incinta stadionului)

Scena va avea dimensiunile de 24m deschidere, 16m adâncime și 16m înălțime. Se va asigura o structură de acoperiș, pentru a acoperi scena mai sus menționată.

Două spații la același nivel cu scena, de 20x 10m, sau o dimensiune similară, acoperite și ferite de intemperii de minim 2,5m înălțime, prevăzute cu mână curentă, având ca destinație poziționarea mixerului de monitoare (platforma de monitorizare, etc.), respectiv platformă de backline.

În spatele scenei principale se va asigura un culoar de trecere / depozitare cu dimensiuni de 24m lungime și 4m lățime.

Accesul către scenă se face prin ambele laterale ale scenei, utilizând 2 platforme (rampă de încărcare și scară).

Frontonul scenei va fi de aproximativ 100m deschidere și 26m înălțime aliniat cu acoperișul scenei, adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutății echipamentelor și decorului ce vor fi amplasate pe acesta.

Frontonul va avea 2 prelungiri (stânga-dreapta) cu o înclinație de 10-15 grade, față de acest fronton, prelungiri ce vor fi amplasate în tribune, cu o înălțime ce poate fi egală sau mai mare decât înălțimea frontonului.

Design-ul frontonului și al scenei va fi compus din decorațiuni 3D care să încadreze ecrane LED, ce vor avea o grafică atractivă, reprezentând simbolistica orașului Craiova (anexăm o schiță orientativă). Pot fi propuse și alte schițe ținând cont de specificul festivalului IntenCity.

Având în vedere faptul că zona de amplasare a scenei este situată pe gazonul Complexului Sportiv Ion Oblemenco, se impune protejarea gazonului cu podea specială tip portafloor.

**Sistemul video și proiectie**, minim 700mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8,5mm (waterproof IP65 sau similar), montat în ambele lateralele ale scenei, iar pe spatele scenei 20 x 12m sau mai mare.

- **Scena 2 ( incinta sălii Polivalente )**

O scenă cu deschidere de minim 14 lungime x 10 adâncime. Se va realiza un fronton cu o lățime de minim 20m și înălțime de minim 14m, ce va încadra podiumul scenei.

- **Sistemul video**, ecrane LED cu suprafața de minim 300 mp, amplasat atât pe spatele scenei, cât și pe fronton.

- **Sistemele de sunet și lumini** vor fi de cea mai bună calitate, care să acopere fiecare zonă a arenelor. Grafica va fi una specială, atât în incinta Stadionului cât și a Sălii Polivalente, și va trebui să respecte cele mai exigente cerințe din ridere-le tehnice ale artiștilor ce vor fi anunțați,

- **Curent electric/generatoare/turnuri de iluminat**

Pe toată perioada desfășurării evenimentului se vor asigura toate cablurile necesare pentru buna operare a scenelor, a echipamentelor montate pe acestea, ecranelor led, sistemelor de sonorizare și lumini, efecte speciale,etc.

Alimentarea cu energie electrică a scenotehnicii, pentru evitarea întreruperilor de curent ce pot surveni în timpul evenimentului, va fi asigurată cu grupuri electrogene ce dezvoltă capacitatea necesară funcționării tuturor echipamentelor.

- **Efecte speciale**

Pentru crearea unei atmosfere de festival, trebuie asigurate următoarele aparate precum și consumabilele aferente, pentru minim 15 artiști/zi/locăție, în funcție de ridere-le tehnice ale acestora :

- Aparat laser de min.10 w, aparat CO2 DMX, aparat pentru flăcări, mașini de fum , hazere, ventilatoare, aparat de aruncat confetii.

- **Zonă de back stage/perimetrul festival**

Zona de backstage și perimetrul festivalului se va delimita cu ajutorul unor garduri mobile:

- a) de tip heras/f2 (H 2m, L 3,5 m) sau similar aproximativ 3000 ml, cu pietre de gard pe care se va monta plasă de umbrire de culoare verde închis sau neagră cât și mesh cu logoul festivalului astfel:
  - partea frontala și de acces precum și zona de acces vip și artiști aproximativ 1500 ml mesh perforat stil V cu logoul festivalului pe toată înălțimea acestuia
  - pe diferența de 1500 ml gard, plasă de umbrire pe toată înălțimea acestuia ;
- b) gard tip f6 sau tip jandarmerie pentru fluidizare și închiderea circulației conform planului de amplasament.

Accesul în arealul festivalului va fi făcut prin min 5 porți tip cow-gate (porți de acces din garduri tip jandarmerie în funcție cerințele impuse de planul de pază).

Pentru controlul corporal și de acces în areal se vor utiliza 2 zone dotate cu mese cu h 1,20 m, situate sub corturi prevăzute cu sistem de iluminare.

Accesul general în perimetrul festivalului se va efectua prin poartă de acces cu H 4 m și deschidere în funcție de poziționare (min 4 m), meshuită cu logoul festivalului.

- **Spații de producție/birouri/tehnice**

Minim 20 containere utilizate și dotate cu echipamente de birou.

Se vor amplasa în 2 zone minim 80 toalete mobile și 80 lavoare mobile, ce vor fi igienizate periodic pe toată durata evenimentului, împrejmuite cu gard tip heras îmbrăcat cu plasă de umbrire.

- **Personal tehnic**

Pentru asigurarea funcționării echipamentelor la parametrii optimi pe toată durata evenimentului se va asigura personal tehnic calificat :

Echipa sunet : operatori sunet, ingineri sistem, tehnicieni de back line, tehnicieni conectică

Echipa video: operatori video, tehnicieni video

Echipa înregistrare video: operatori regie, operatori camera

Echipa de lumini: operatori lumini, ingineri lumini, operatori follow spot, tehnicieni lumini în scenă.

Echipa alpiniști utilitari/rigger pentru montare scenă, structuri tip layher

Echipa curent-electricieni

Echipa Stage hands-manipulatori

- **Serviciul de pază și acces**

Având în vedere perimetrul larg de desfășurare al evenimentului și zonele de protocol, se va asigura un număr de minim 400 de agenți de securitate responsabile cu accesul și paza participanților la eveniment.

- **Se vor amenaja în cele 2 locații**

- a) un număr de aproximativ 40 de camere cu următoarele dotări: canapele, fotolii, mese, scaune, oglinzi, frigidere, umerase și standere de haine, lumini ambientale, plante decorative, aparate pentru cafea, fructiere, veselă, aparate pentru încălzit apă, etc.
- b) zonele de primire artiști (lounge) dotate cu canapele, fotolii, măsuțe, scaune, bar, vitrine frigorifice, aparate cafea și ceai
- c) zonele de intrare pentru artiști vor fi amenajate cu covor roșu și stâlpi delimitare cu bandă retractabilă
- d) zone media pentru presă pentru aproximativ 200 persoane dotate cu mese, scaune, aparate cafea și ceai, frigidere.

Toate cerințele incluse în această cerere de ofertă au caracter estimativ.

Companiile interesate sunt rugate să analizeze cerințele prezentate în cadrul acestui document, să își evalueze capacitatea și resursele necesare pentru realizarea serviciilor (direct sau în colaborare cu alți operatori economici) și să estimeze realist, în condițiile de piață actuale, prețurile la care pot fi prestate serviciile. Prețurile vor fi comunicate cu și fără TVA, cât mai detaliat cu putință, pentru fiecare secțiune și subsecțiune, unitar și general.

Informații suplimentare pot fi solicitate la adresa de e-mail: [secretariat@operacraiova.ro](mailto:secretariat@operacraiova.ro).

Termenul de transmitere a estimării de preț este 15.01.2023, ora 24.00, la adresele de e-mail: [secretariat@operacraiova.ro](mailto:secretariat@operacraiova.ro), [achizitii@operacraiova.ro](mailto:achizitii@operacraiova.ro).

Regizor scenă,  
Iulian Tudosie

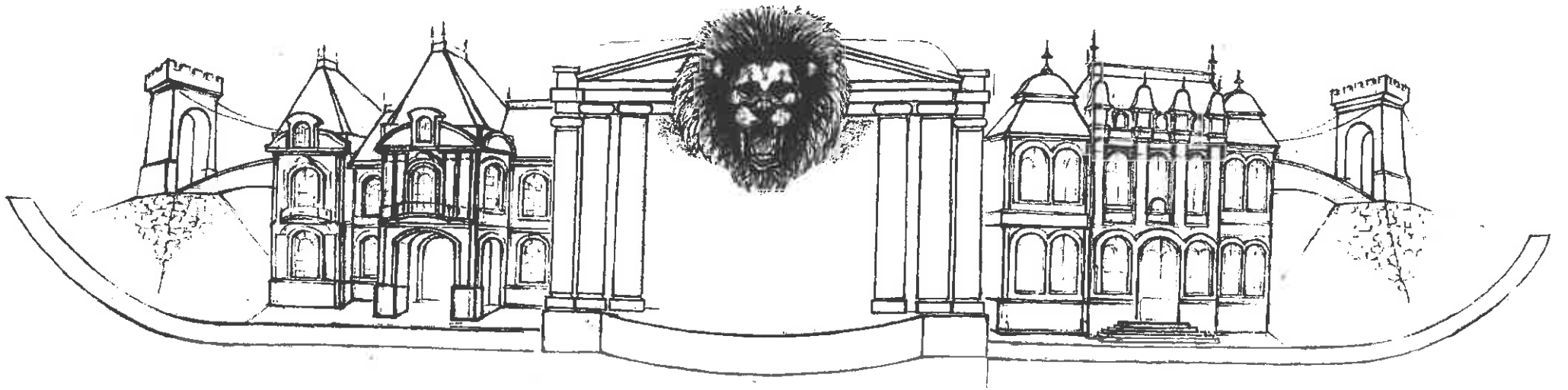


Responsabil achiziții publice,  
Claudia Novac



Manager,  
Antoniu Zamfir





*Wagoner LLC*