

Nr. 2372 / 04.09.2026

Manager,
Antoniu Zamfir

**Caiet de sarcini pentru achiziționarea serviciilor de organizare de festivaluri
RIDER TEHNIC - Festival Intencity Classical Edition**

Introducere:

Opera Română Craiova organizează în perioada 25-26 septembrie 2026 Festivalul IntenCity Classical Edition. Evenimentul se va desfășura timp de două zile în cadrul Sălii Polivalente Craiova.

În cadrul acestei proceduri, Opera Română Craiova îndeplinește rolul de Autoritate Contractantă, respectiv Beneficiar în cadrul contractului.

Valoarea totală estimată a contractului de achiziție publică este de: 570247,93 lei fără TVA.

Cod CPV: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev. 2)

Informații despre beneficiile anticipate de către Autoritatea Contractanta:

- promovarea comunității locale: acest amplu eveniment aduce oamenii împreună și promovează spiritul comunitar, consolidând legăturile interumane;
- atracție turistică;
- stimularea economiei.

În concluzie, organizarea Festival Intencity Classical Edition este esențială pentru promovarea coeziunii sociale, a identității culturale și a atractivității orașului la nivel local, național și internațional.

Specificații tehnice:

a. Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire a contractului și constituie ansamblul de cerințe pe baza căruia se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnică. Caietul de sarcini conține cerințele minime impuse pentru atribuirea contractului.

b. La elaborarea Propunerii tehnice, ofertanții au obligația să ia în considerare și să atingă toate punctele și subpunctele prezentului Caiet de sarcini în legătură cu achiziția serviciilor aferente organizării Festivalului IntenCity Classical Edition (sistem cashless și asigurarea accesului în incinta festivalului).

c. Orice necorelare, omisiune sau neconformitate constatată în privința elaborării și transmiterii documentelor Ofertei, în raport cu Caietul de sarcini ori cu prevederile legislației în vigoare, inclusiv lipsa

unui document aferent Propunerii tehnice și/sau completarea greșită a unui document ori neprezentarea acestuia, conduce la declararea neconformității Ofertei sau, după caz, la inacceptabilitatea acesteia.

d. Nu se acceptă completări și/sau modificări ale Propunerii tehnice sau a altor documente ulterior datei/orei limită de depunere/transmitere a Ofertelor.

N.B – Oferta ce va cuprinde caracteristici tehnice sub aceste cerințe, va fi respinsă ca ofertă neconformă.

N.B. 1 – Oferta care nu va atinge toate punctele și subpunctele din prezentul caiet de sarcini va fi respinsă ca ofertă neconformă.

N.B. 2 – Oferta care nu va avea corelată propunerea tehnică cu cea financiară va fi respinsă ca neconformă.

Contractantul va desemna un reprezentant - manager de proiect - care va comunica în scris cu Autoritatea Contractanta la nivel de contract ca responsabil cu monitorizarea și implementarea contractului. Managerul de contract organizează și supraveghează derularea efectivă a contractului și are următoarele atribuții:

Să fie singura interfață cu Autoritatea Contractanta în ceea ce privește implementarea contractului și desfășurarea activităților din cadrul acestuia;

Gestionează, coordonează și programează toate activitățile contractantului la nivel de contract, în vederea asigurării îndeplinirii contractului, în termenul și la standardele de calitate solicitate.

Gestionează relația dintre contractant și subcontractorii acestuia;

Gestionează și raportează dacă activitățile care fac obiectul contractului se realizează cu respectarea clauzelor contractuale, a conținutului caietului de sarcini și a ofertei depuse.

Experiența specifică a managerului de proiect: minim 1 proiect/contract având ca obiect organizare de festivaluri, în cadrul cărora a îndeplinit aceleași activități cu cele pe care urmează să le îndeplinească în contract.

În cadrul propunerii tehnice, ofertanții vor prezenta:

Documente suport relevante care atestă experiența specifică a expertului cheie propus (manager proiect): fișa de post, contract de muncă, recomandare sau orice alte documente similare (raport de activitate);

Documente care să probeze modul în care va fi asigurată participarea persoanei propuse în cadrul contractului (contract individual de muncă/Revisal, în cazul în care aceasta este salariată a ofertantului; în situația în care la data limită de depunere a ofertelor persoana nominalizată nu este salariată a ofertantului, se va prezenta o declarație de disponibilitate semnată de aceasta).

RIDER TEHNIC
FESTIVALUL INTENCITY CLASSICAL EDITION

Sala Polivalentă

1. Scenă (podium, FOH, baricadă, extensii laterale)
2. Instalația de sonorizare
3. Instalația de afișare - suport video - ecran LED
4. Instalația de lumini inteligente
5. Curent electric /generatoare
6. Efecte speciale
7. Personal tehnic
8. Amenajare backstage și zona Lounge
9. Pază, porți de acces, sistem acces, containere

SALA POLIVALENTĂ

Descriere tehnică:

1. Scenă cu următoarele caracteristici:

Asigurarea unei structuri de scenă în Sala Polivalentă cu un podium cu dimensiunile de minimum 14m x 12m, montat pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, la o înălțime de minim 1,3 m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel.

Se vor asigura 1 zona de backstage la nivel cu scena principală cu dimensiunile de 5 m lățime x 8 m adâncime pentru monitorizare.

Montarea structurii se va face conform planului de stage design propus de ofertant și acceptat de beneficiar.

Ofertantul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

Ofertantul va asigura două structuri de rigging, construite din structuri metalice, ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor susține atât instalația de sonorizare, afișare și parte din luminile cerute din prezentul caiet de sarcini.

Se va ține cont de dimensiunea scenei propuse astfel încât să se asigure o deschidere a frontului de minim 12 ml. Înălțimea structurii (scena + ecran) va fi de minim 9 ml, iar adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutății echipamentului ce va fi amplasat pe acesta.

FOH va fi poziționat în partea opusă a scenei și va fi acoperit cu banner personalizat cu identitatea vizuală a festivalului.

Traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets. Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din sursele proprii (generator) și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supratrană.

Împrejmuirea scenei atât în față cât și în lateralele dinspre tribune va fi asigurată obligatoriu cu garduri tip baricadă de forță (MOJO STYLE), solide, de minim 1 m înălțime și greutate de minim 10kg/element, aproximativ 40 metri liniari, cât și 4 colțuri de 90 grade și 2 uși compatibile și din același model cu baricadele puse la dispoziție.

Prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH și scenă (în ambele laterale ale scenei) cu un sistem de tip shoutbox cu minim 2 posturi, cât și stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă și cu echipa de organizare.

Prestatorul va asigura și o platforma de 22x12m din structura metalică tip layher sau similar, la o înălțime de minim 1,2m, pe peretele salii polivalente opus scenei, conform planului. Structura va fi prevăzută cu două scări de acces și mană curentă.

Toate structurile metalice vor fi amplasate respectând planurile aprobate de ISU, acestea fiind puse la dispoziția Prestatorului în termen de 5 zile de la semnarea contractului.

2. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan cu fața scenei fiind estimată o prezență de peste 5.000 persoane.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 110dB — full spectrum / spectru complet — 20Hz—20Khz.

- ofertantul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, format din 24 top-uri cu difuzoare de minim 10", 6 front fill-uri cu difuzoare de minim 8", 10 subwoofere cu 2 difuzoare de minim 18" și ca out fill se vor folosi 12 top-uri cu difuzoare de minim 8". Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, Meyer, RCF sau similar. Pentru monitorizarea în scenă vor fi prevăzute cel puțin 6 monitoare de scenă de același model cu difuzoare de minim 12", 4 SUB-uri cu difuzoare de minim 18" și 6 top-uri cu difuzoare de minim 8", conform riderelor artiștilor. Se vor mai asigura de asemenea pentru monitorizare 12 seturi In Ear. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse — sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile pentru amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu 1 mixer de sunet (conform specificațiilor din rider-ele artiștilor) și splitter pasiv în 3 cai și 1 mixer de monitoare (conform specificațiilor din rider-ele artiștilor) minim 72 canale și splitter pasiv în 3 cai care vor fi amplasate în laterala scenei. Toate mixerele vor fi digitale cu sistem de backup pentru conectare la pernite și splitter. Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va transmite fiecare input din scenă către cele 4 sisteme de mixaj: house mixing, broadcast mixing, 2 guest mixing și monitor mixing;

House mixing este sunetul redat la locația evenimentului, iar monitor mixing sunetul redat pe monitoarele din scenă.

Guest mixing este soluția alternativă care va deveni activă doar în momentul în care unul dintre artiști are cerințe tehnice speciale: o altă consolă de mixaj cerută conform rider-ului tehnic sau producție audio proprie (fiecare input va fi conectat în stage splitter).

De asemenea, prestatorul va asigura backline-ul necesar conform ridere-lor tehnice ale artiștilor participanți la festival.

Prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe canal separat în sistemul de amplificare, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

Prestatorul va realiza Dj booth - urile necesare pentru eveniment în conformitate cu cerințele artiștilor atât ca dimensiuni cât și ca echipamente. Se va avea în vedere să existe suficiente echipamente de back up astfel încât în cazul în care un echipament se defectează acesta să fie înlocuit în cel mai scurt timp posibil.

Prestatorul va asigura obligatoriu tot backline-ul necesar conform ridere-lor tehnice ale artiștilor participanți la festival. Rider-ele tehnice vor fi puse la dispoziția prestatorului în termen de 2 zile după semnarea contractului.

Prestatorul va asigura amplificarea unei orchestre clasice formată din minim 60 de instrumentiști și a unui cor format din minim 40 de coriști.

3. Instalația de afișare — suport video — ecran LED

Prestatorul va asigura minim 120 mp de ecran LED modular, totuși același model, ce poate avea un pixel pitch de maxim 4.8 mm, montat astfel: minim 12x6m pe spatele scenei, 4x6m pentru fiecare laterala și DJ Booth conform riderelor tehnice.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 1900 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”.

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led, un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Prestatorul va asigura un post de transmisie și editare video care să conțină:

- 1 sistem de content management pentru playout/rec
- 1 mixer/switcher video care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și șelă tip truss pentru susținere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele:

- sistem intercom care să asigure comunicația între regia video și fiecare operator, cameraman în parte (prin cablu SDI sau intercom cu minim 4 posturi între regie și operatori), cât și între regie și prezentatori (se pot folosi și stațiile de la punctul anterior în acest sens, în funcție de distribuția stațiilor în cadrul echipei tehnice și numărul de stații rămase disponibile) - convertoare și adaptoare semnal video - conectica curent și semnal video.

Prestatorul poate oferi echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

4. Instalația de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice cât și activitățile de pe scenă.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

- minim 24 buc. moving head de tip beam, cu putere de minim 300W, RGB sau CMY și index de redare a culorii CRI > 85;
- minim 24 buc. moving head de tip spot, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 350W
- minim 24 buc. moving head de tip wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: LED 300w sau echivalent
- minim 12 buc moving head bare LED
- minim 48 buc. bare LED cu pixeli controlabili individual,
- minim 12 buc strobo LED min 300 w
- minim 1 buc follow spot minim 600w

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă tip truss și accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta și set-up-ul propus în dosarul de stage design: minim 6 universuri DMX, compatibil Artnet, minim 20 de fadere (se pot folosi extensii și multiplicatoare DMX), sistemul de backup respectiv.

5. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED, precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini (inclusiv carul TV). Echipa de electricieni a Prestatorului va asigura alimentarea cu energie electrică a următoarelor structuri:

Prestatorul va asigura curentul electric cu:

9. 1 grup electrogen de minim 200 kVA
10. carburantul necesar funcționării programului pus la dispoziție de către beneficiar.
11. conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cu pluguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Echipa de electricieni a Prestatorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

6. Efecte Speciale

Prestatorul va asigura următoarele aparate precum și consumabilele aferente:

- Mașini de fum – minim 4 buc. MagicFX, Antari, FOS sau similar

- Hazere - minim 4 buc. - MagicFX, Antari, FOS sau similar
- Ventilatoare – minim 4 buc.

***Se va asigura cantitatea necesară de consumabile astfel încât solicitările fiecărui artist să fie îndeplinite. În cazul în care un artist are și alte solicitări de efecte speciale acestea vor fi respectate conform solicitărilor din rider-ul tehnic al acestuia.**

7. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia și va respecta minimum următoarele:

- Echipă sunet: 2 operatori sunet, 1 inginer de sistem, minim 1 tehnician de backline, 1 tehnician de conectică, 1 stage manager;
- Echipă video: 1 operator video, 1 tehnician video;
- Echipă înregistrare video: 1 operator regie
- Echipă lumini: 1 operator lumini, 2 tehnicieni lumini în scenă,
- Echipă alpiniști utilitari / riggers / scaffholders - montat /demonat scenă, lumini, sunet, decor și structuri tip Layher: minim 4 de persoane; intervenție pe timp de eveniment 2 persoane;
- Echipă curent: 1 electrician
- Stage hands: minim 4 pers.
- Stage manager – 1 pers

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite, pe tot parcursul programului evenimentului.

Ofertantul va include în ofertă și costurile aferente de transport, pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare, macara, etc.), după caz.

Ofertantul trebuie să ia în calcul echipamente corespunzătoare de back-up și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

8. Amenajare backstage și zonă Lounge

Prestatorul va asigura amenajarea unui număr de 6 de camere aflate în incinta Sălii Polivalente, care să conțină:

- 1 canapea premium (fără deteriorări) / cameră
- 2 fotolii premium (fără deteriorări) / cameră
- 1 masă joasă patrată (fără deteriorări) / cameră
- 4 scaune tapitate (fără deteriorări) / cameră
- 1 vitrină frigorifică (fără rugină și nedeteriorată) / cameră
- 10 umerașe și 1 stender haine / cameră

9. Paza, porti de acces, sistem acces, containere

- va fi amplasată la intrarea în areal 1 poartă de acces cu deschidere de 5m x 4m înălțime - cu dimensiuni totale de 9m lățime x 6m înălțime, realizată din structura tip layher îmbrăcată în mesh personalizat cu identitatea vizuală a festivalului și iluminată.

- se vor asigura 2 containere de 6 m x 2.5 m pentru vânzare bilete și alte activități aferente accesului în festival, dotate cu minim 4 birouri, 4 scaune și minim 4 geamuri, prevăzute cu sistem de iluminare, aer condiționat și racord la curent electric.
- se va asigura sistemul de acces și plată cashless folosit pentru a scana biletele și brățările festivalierilor - minim 8 puncte de acces cu dispozitivele necesare - cât și posibilitatea de a vedea în timp real numărul participanților.
- Asigurarea unui număr de minim 40 de persoane atestate conform legislației în vigoare (agenți de pază, stewarzi) responsabili cu accesul în cadrul festivalului, paza participanților la eveniment, a artiștilor și a bunurilor din arealul festivalului. Personalul va asigura paza atât în Polivalentă, cât și în arealul aferent festivalului. Personalul de pază va asigura și partea de control corporal la intrarea participanților în arealul festivalului. Se va avea în vedere asigurarea securității arealului festivalului de la momentul închiderii arealului până la sfârșitul festivalului. Agenții de pază sunt obligați să poarte pe toată perioada desfășurării evenimentului ecusoane pentru identificare, echipament și ținută specifică activității de pază.

Ofertantul are obligația de a asigura rovinietele de acces în oraș/zona evenimentului pentru mașini/utilaje autoturisme ce se impun transportului de echipamente.

Ofertantul va suporta toate cheltuielile necesare personalului (cheltuieli de deplasare, cazare, diurne, mese, etc.).

Sala Polivalentă:

- intrarea în data de 20 septembrie 2026, probe sunet în data de 24 septembrie 2026;
- ieșirea cel mai târziu în data de 29 septembrie 2026.

Oferta financiară va cuprinde prețul total pentru prestarea serviciilor solicitate prin Caietul de Sarcini.

Cerințele prevăzute în Caietul de Sarcini sunt minimale și obligatorii. Oferta care nu respecta cerințele Caietului de Sarcini va fi declarată neconformă și va fi respinsă, iar la elaborarea ofertei financiare, ofertantul va ține seama de cerințele prevăzute în Caietul de Sarcini și de costurile aferente realizării serviciilor pentru perioada evenimentului.

Beneficiarul, prin reprezentanții săi, are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile Caietului de Sarcini și din propunerea tehnică.

La finalizarea prestării serviciilor, Prestatorul va prezenta un Raport de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului și va fi însoțit de dovezi foto, video, audio, privind efectuarea serviciilor prestate, conform caietului de sarcini. Raportul de Activitate astfel menționat va sta la baza încheierii Procesului Verbal de recepție cantitativă/calitativă, semnat de ambele părți. Plata se va efectua în termen de 30 de zile de la data comunicării facturii electronice către autoritatea contractantă în sistemul național privind factura electronică Ro e-factura, conform prevederilor OUG nr.120/2021, cu modificările și completările ulterioare, precum și în baza Raportului de activitate și a Procesului Verbal de recepție.

Prestatorul de servicii va exprima prețul total în lei, fără TVA și detaliat pe fiecare tip de serviciu. Prețul ofertat va cuprinde toate cheltuielile generate de prestarea serviciilor conform cerințelor din caietul de sarcini.

Din partea Autorității contractante va fi desemnată o persoană care va ține legătura cu reprezentanții Prestatorului.

Rapoartele/documentele solicitate de la Contractant

Prestatorul va înainta un Raport de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului precum și dovezile foto, video, audio privind efectuarea serviciilor prestate, conform caietului de sarcini și care va sta la baza încheierii Procesului Verbal de recepție cantitativă/calitativă, semnat de ambele părți.

Acceptarea rezultatelor parțiale și finale în cadrul Contractului.

Raportul de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului.

Finalizarea serviciilor în cadrul Contractului

Serviciile vor fi considerate finalizate după încheierea Procesului verbal de recepție semnat de ambele părți.

Monitorizarea realizării activităților și a rezultatelor pe perioada derulării Contractului

Un reprezentant al Autorității contractante va monitoriza realizarea serviciilor efectuate de către Prestator.

Metodologia de evaluare a Ofertelor prezentate

CRITERIUL DE ATRIBUIRE:

În conformitate cu art.187 din Legea nr. 98/2016 cu modificările și completările ulterioare, autoritatea contractantă atribuie contractul ofertantului care a depus oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic, în urma aplicării criteriului de atribuire: cel mai bun raport calitate-preț. Prin urmare, pentru atribuirea contractului de achiziție publică având ca obiect servicii de organizare de festivaluri – Festival IntenCity Classical Edition, se stabilesc următorii factori de evaluare:

Denumire factor evaluare	Descriere	Pondere
1. Prețul ofertei	Componenta financiară	95% Punctaj maxim factor: 95 Intră în reofertare: ☐
2. Experiență similară a managerului de proiect	Componenta tehnică	5 % Punctaj maxim factor: 5 Intră în reofertare: ☐ Direct Proporțional ✓

Detalii privind aplicarea algoritmului de punctare:

Evaluarea ofertelor se realizează prin acordarea pentru fiecare ofertă admisibilă a unui punctaj rezultat ca urmare a aplicării algoritmului de calcul. Stabilirea ofertei câștigătoare se va realiza pe baza criteriului de atribuire și a factorilor de evaluare precizați.

Punctajul total final acordat pentru fiecare ofertă se calculează pe baza formulei:

$P(\text{final}) = \text{punctaj pentru pretul ofertei} + \text{punctaj pentru experienta similara a manager de proiect}$

Punctajul pentru "prețul ofertei" se acordă astfel:

- Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat, respectiv 95%;
- Pentru celelalte prețuri ofertate, punctajul $P(n)$ se acordă astfel:

$$P(n) = [\text{Preț minim} / \text{Preț (n)} \times 95 \text{ puncte}]$$

Unde: Pn – punctajul pentru oferta n;

Prețul minim – cel mai mic preț dintre toate ofertele admisibile;

Prețul n – prețul ofertei n.

Prețurile care se compară în vederea acordării punctajului sunt prețurile totale ofertate fără TVA.

Punctajul pentru " experiență similară a managerului de proiect " se acordă astfel:

- a) Pentru experiența constând în implicarea în 2 proiecte / contracte similare a persoanei propuse se acordă 2.5 puncte;
- b) Pentru experiența constând în implicarea în 3 sau mai multe proiecte / contracte similare a persoanei propuse se acordă 5 puncte.

NOTĂ: Lipsa implicării în cel puțin 1 proiect/contract duce la declararea ofertei neconformă.

Verificat,

Director Artistic – Vasilescu Cosmin Ionuț

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea*

întocmirii acestui act oficial

Data: 04.09.2026 Semnătura

Întocmit,

Regizor scenă – Tudosie Iulian

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial*

Data: 04.09.2026 Semnătura

Inginer Lumini – Marina Vicentiu Mircea

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial*

Data: 04.09.2026 Semnătura

Operator sunet – Dumitrașcu Petrică

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial*

Data: 04.09.2026 Semnătura